

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального автономного учреждения культуры
Сельского поселения Казым «Центр историко-культурного

наследия «Касум ёх»»

Е.Т.Федотова

Приказ № 2/3-0 от «5» января 2019 г

1. Общие положения о просветительской, научно исследовательской и образовательной деятельности в Муниципальном автономном учреждении культуры сельского поселения Казым «Центр историко-культурного наследия «Касум ёх»»

1.1. Муниципальное автономное учреждение культуры сельского поселения Казым «Центр историко-культурного наследия «Касум ёх»» (краткое наименование музея МАУК с.п. Казым «ЦИКН «Касум ёх»») осуществляет деятельность по хранению, изучению и публичному представлению музейных коллекций и предметов – памятников культурного наследия, истории и природы ХМАО-Югры.

1.2. Музей имеет специально сформированный в течение длительного времени музейный фонд предметов и коллекций, штат работников, ведет работу по выявлению, научному комплектованию, хранению, изучению, введению в научный оборот, восстановлению и популяризации памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, являющихся первоисточниками для изучения природы и истории нашего края и подлинным документальным материалом для создания экспозиций и выставок.

1.3. Научно-исследовательская деятельность музея является одной из основных видов его деятельности — основой функционирования музея.

Первое направление - изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). Изучение этих объектов является основным направлением музейных исследований. Это направление исследовательской работы связано с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее: история, этнография, краеведение. В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

Музейные исследования по научным дисциплинам ориентируются на возможность их дальнейшего использования в музейной работе: научно-исследовательской, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, издательской, научно-просветительной.

Научно-исследовательская работа музея находит отражение в научных конференциях, симпозиумах, чтениях и др. Издание материалов этих форумов фиксирует научную работу музея.

Второе направлений исследований – музееведческие исследования. Проводятся непосредственно на базе музееведения. К группе музееведческих исследований относятся:
— разработка концепций музея и отдельных направлений музейной деятельности;
— научное проектирование экспозиций и выставок;

- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций; ;
- общетеоретические музееведческие исследования.

Для успешного осуществления музееведческих исследований обязательно музееведческое образование научного коллектива, знание сотрудниками новейших достижений музееведения. Повышение музееведческого образования научных сотрудников достигается систематическим их обучением на курсах повышения квалификации, стажировках в областных и центральных музеях страны, участием в семинарах и др..

1.4. В соответствии с функциональными особенностями музея выделяются следующие направления научной музейной деятельности:
 Научное комплектование фондов – планомерная и целенаправленная деятельность музея по выявлению предметов музейного значения, соответствующих профилю музея, их приобретению и систематизации в фондах.

Включает:

1. Разработку научной концепции комплектования. Этот документ содержит сведения о структуре и составе музейного фонда, определяет цели, задачи, направления, принципы, формы и методы комплектования.
2. Разработку критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования естественно-исторического (природного), исторического процессов в регионе.

Научно-фондовая работа включает:

1. Исследовательскую работу с музейными фондами – изучение музейных предметов и коллекций и раскрытие их научного, исторического, художественного значения.

Процесс изучения музейных коллекций состоит из следующих этапов:

- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация.

На каждый музейный предмет составляется инвентарная карточка, которая вводится в компьютерную базу данных музея. Карточка содержит основные сведения, полученные в результате изучения музейного предмета. Совокупность карточек на бумажном носителе составляют инвентарную картотеку. Компьютерная база данных музея, инвентарная картотека являются основой для составления каталогов, обзоров коллекций.

2. Разработку научных основ сохранности музейных предметов.
3. Подготовку научной концепции фондовой работы, дающей системное представление о деятельности музея по учету, хранению, научной обработке, консервации и реставрации музейных фондов. В концепции определяется структура и состав музейного собрания, особенности его состояния.

Концепция фондовой работы является составной частью общей концепции развития музея, используется при разработке концепций других направлений музейной работы, при создании культурно-образовательных программ, проектов.

Научное проектирование экспозиций, выставок, которое включает создание научной документации экспозиций, выставок:

- научную концепцию;
- тематическую структуру;
- тематико-экспозиционные планы;
- тексты и аннотации к экспозиции.

1.5. Результаты научно-исследовательской работы, зафиксированные в виде письменных документальных материалов, фото-, кино-, видео-, графических документов, фотозаписей и др. поступают в научный архив музея.

Результаты исследований сотрудников музея публикуются в виде каталогов коллекций, тезисов, научных статей, монографий, путеводителей, научно-популярных статей.

- составление справок, докладов, аналитических материалов по вопросам научной деятельности;
- разработка регламентирующих, статистических и аналитических документов по научно-исследовательской, научно-организационной работе и подготовке научных кадров.

Факт опубликования результатов научных исследований является официальным признанием введения их в научный оборот.

2. Организация научно-исследовательской работы в музее.

2.1. Музей проводит научно-исследовательскую работу: научное комплектование и научное изучение музейных предметов и коллекций, создает компьютерную информационно-поисковую систему на базе своих коллекций, осуществляет научные исследования, организует и проводит научные экспедиции и командировки по ХМАО-Югре и за ее пределы, готовит научные отчеты, разрабатывает научные концепции музея, научные проекты экспозиций и выставок, организует экспозиции, готовит к публикации фондовые материалы, результаты научных экспедиций, командировок, организует научные конференции и семинары, участвует в работе научных форумов в России и за рубежом, поддерживает научные связи с российскими и зарубежными научно-исследовательскими учреждениями.

2.2. К научно-исследовательским работам (НИР) в музее относятся:

- анализ, атрибуция, определение и научное описание, систематизация музейных предметов, их паспортизация и каталогизация;
- создание компьютерной базы данных предметов и коллекций, хранящихся в фондах музея, информационно-поисковой системы на базе коллекций музея;
- разработка научных концепций и программ комплектования фондов;
- составление указателей, буклетов, проспектов, карт, каталогов, определителей, справочников, тематических картотек и словарей, описаний и обзоров коллекций, сводов археологических памятников;
- подготовка к публикации монографий, научных статей, альбомов, буклетов, путеводителей, сообщений, тезисов, докладов, комментариев;
- разработка научных программ (проектов) по изучению и представлению музейных коллекций (по грантам);
- разработка научных концепций экспозиций, выставок, тематических структур, тематико-экспозиционных планов, сценариев экспозиции, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- создание «Электронной экспозиции» музея;
- подготовка обзорной и тематических экскурсий по экспозиции музея, лекций соответствующих тематике отдела.
- выступление с подготовленными научными докладами и сообщениями на конференциях, семинарах, симпозиумах, научно-методических советах;
- подготовка научных отчетов по итогам экспедиций и научных командировок, по итогам изучения музейной аудитории и восприятия средств музейной коммуникации посетителями;
- разработка путей повышения физической сохранности музейных предметов, методов борьбы с их разрушением, новых принципов консервации и реставрации, выработка соответствующих практических рекомендаций;
- историко-архивные изыскания, подбор, изучение и обработка материалов;
- разработка научно-методических материалов в области музейного дела, в том числе методических разработок по научно-просветительной работе (экскурсионной, лекционной, кружковой и др.) и музейной педагогике, просветительных и образовательных программ, циклов музейных мероприятий;