

**Договор № 1**  
**о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции**  
**муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района**  
**«Этнокультурный центр»**

г. Белоярский

01 января 2019 г.

Муниципальное автономное учреждение культуры Белоярского района «Этнокультурный центр», именуемое в дальнейшем «Направляющая сторона», в лице директора **Каксиной Зинаиды Семеновны**, действующей на основании Устава, с одной стороны и муниципальное автономное учреждение культуры сельского поселения Казым «Центр историко-культурного наследия «Касум ех», именуемое в дальнейшем «Принимающая сторона», в лице директора **Федотовой Елены Терентьевны**, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор об условиях выдачи и приема произведений из коллекции МАУК «Этнокультурный центр» о нижеследующем:

**1. Общие положения.**

1.1. «Направляющая сторона» предоставляет «Принимающей стороне» во временное пользование (на временное хранение) на период с 01 января 2019 года по 31 декабря 2022 года для экспонирования на «Выставке» произведений из коллекции МАУК «Этнокультурный центр», далее «экспонаты». Данные произведения будут экспонироваться у «Принимающей стороны» - МАУК сельского поселения Казым «Центр историко-культурного наследия «Касум ех».

1.1.1. Количество и наименование экспонатов определено Актом выдачи на временное хранение (приложение № 1).

1.2. «Принимающая сторона» использует экспонаты исключительно для экспонирования на «Выставке» и без письменного согласия «Направляющей стороны» не имеет права доставлять их в иные места хранения или передавать в аренду, либо в любое иное возможное по форме использование третьей стороне.

**2. Гарантия своевременного возврата экспонатов.**

2.1. «Принимающая сторона» по настоящему Договору принимает на себя обязательства по принятию и обеспечению всех необходимых и достаточных мер, в том числе правового характера, обеспечения сохранности и неприкосновенности, передаваемых в соответствии с настоящим Договором экспонатов из собрания «Направляющей стороны», являющегося неотъемлемой частью национального достояния Российской Федерации. Принимающая сторона гарантирует своевременный возврат в установленный Договором срок, указанный в Статье 1 настоящего Договора экспонатов «Выставки» «Направляющей стороне», принимает на себя обязательства по принятию всех необходимых и достаточных мер правовой защиты произведений из собрания «Направляющей стороны» от возможных исков третьих лиц и принимает на себя связанные с этим затраты.

**3. Упаковка и транспортировка выставки.**

3.1. «Направляющая сторона» проводит отбор экспонатов «Выставки», их подготовку к экспонированию, упаковку, транспортировку. «Принимающая сторона» берет на себя обязательства по транспортировке и возврату по завершении «Выставки», предметов в место постоянного хранения.

#### **4. Процедура сдачи-приемки экспонатов.**

- 4.1. «Направляющая сторона» направляет представителей для участия в выдаче и приеме, распаковке, монтаже, демонтаже и упаковке экспонатов совместно с «Принимающей стороной».
- 4.2. После распаковки «Выставки» уполномоченный представитель «Направляющей стороны» в присутствии уполномоченных представителей «Принимающей стороны» проверяет экспонаты, фиксирует их состояние в соответствующих Актах выдачи экспонатов.
- 4.3. Выдача экспонатов выставки на материально-ответственное хранение уполномоченному представителю «Принимающей стороны» на время экспонирования «Выставки» осуществляется на момент завершения монтажа.
- 4.4. По завершению экспонирования уполномоченный представитель «Принимающей стороны» передает на материально-ответственное хранение экспонаты «Выставки» уполномоченному представителю «Направляющей стороны».
- 4.5. Акты о состоянии сохранности экспонатов до и после проведения «Выставки» подписываются уполномоченными представителями сторон настоящего Договора и служат доказательством состояния экспонатов при их выдаче от «Направляющей стороны» «Принимающей стороне» или приеме «Направляющей стороной» от «Принимающей стороны».

#### **5. Обеспечение сохранности и безопасности экспонатов.**

- 5.1. «Принимающая сторона» принимает все необходимые меры по обеспечению реальной безопасности и сохранности экспонатов, с учетом обязательных для исполнения рекомендаций «Направляющей стороны».
- 5.2. «Принимающая сторона» принимает на себя обязательства обеспечить экспозицию «Выставки» необходимыми и достаточными для обеспечения безопасности системами защиты, в том числе электронной сигнализацией, персоналом, осуществляющим круглосуточную охрану помещений и здания «Принимающей стороны».
- 5.3. «Принимающая сторона» обязуется обеспечить бережное обращение с принимаемыми во временное хранение экспонатами в соответствии с нормами и правилами, действующими для «Принимающей стороны», и обеспечивает предусмотренные для охраны и сохранности экспонатов меры безопасности.
- 5.4. «Принимающая сторона» для хранения экспонатов создает благоприятные условия со стабильным температурно-влажностным режимом в зале и в местах распаковки и упаковки экспонатов.
- температура в пределах от 16° до 18°С при возможном среднесуточном колебании  $\pm 2$  С;
  - влажность в пределах от 50% до 60% при возможном среднесуточном колебании;
  - освещенность 75 ЛЮКС макс.
- учитываются также требования уполномоченных представителей «Направляющей стороны» в области обеспечения сохранности экспонатов «Выставки».

#### **6. Действия в случае повреждения экспоната**

- 6.1. О каждом факте наступившего повреждения экспоната немедленно после установления такового события или факта «Принимающая сторона» информирует «Направляющую сторону».
- 6.2. Решение о проведении реставрации или консервации любого вида в связи с установлением факта повреждения экспоната принимает «Направляющая сторона». В

случае невозможности проведения реставрации экспонат возвращается «Направляющей стороне», о чем составляется соответствующий протокол.

## **7. Особые условия.**

7.1. «Принимающая сторона» разрабатывает информационную и культурно-образовательную программу работы «Выставки» на период экспонирования «Выставки».

7.2. «Направляющая сторона» оставляет за собой все права интеллектуальной собственности (авторские права) на все изображения экспонатов и права последующего воспроизведения изображения экспонатов из собрания «Направляющей стороны».

7.3. «Принимающая сторона» указывает в числе организаторов полное название МАУК «Этнокультурный центр» во всех рекламных и информационных материалах «Выставки».

7.4. «Направляющая сторона» предоставляет «Принимающей стороне» право съемки экспонатов «Выставки» цветной цифровой фотокамерой.

7.5. Любое воспроизведение экспонатов в интересах «Принимающей стороны» и третьих лиц возможно лишь с обязательного согласия «Направляющей стороны» и отдельного договора.

## **8.Обстоятельства форс-мажора.**

8.1. Стороны освобождаются от ответственности в случае наступления форс-мажорных обстоятельств, под которыми подразумеваются внешние и чрезвычайные события, не существовавшие во время подписания настоящего Договора и возникшие помимо воли сторон Договора.

8.2. Форс-мажорными; обстоятельствами по настоящему Договору признаются следующие события: военные действия, восстания, мобилизация, забастовки, эпидемия, пожар, стихийные бедствия, аварии на транспорте, массовое увольнение в связи с закрытием предприятия, акты и действия органов власти, имеющие влияние на исполнение обстоятельств по настоящему Договору или что-либо подобное, выходящее за пределы контроля сторон, все другие события и обстоятельства, которые арбитражный суд признает или объявит форс-мажорными.

8.3. При наступлении вышеуказанных событий Стороны не могли препятствовать действию этих событий с помощью мер и средств, применение которых в конкретной ситуации разумно ожидать и требовать от Стороны, подвергшейся действию форс-мажорных обстоятельств. Стороны приложат все усилия к уменьшению негативных результатов действия форс-мажорных обстоятельств.

## **9. Порядок, разрешения споров.**

9.1. Все споры, которые могут возникнуть по поводу заключения, исполнения или изменения условий настоящего Договора, решаются путем переговоров, в случае не достижения согласия подлежат рассмотрению в Арбитражном суде Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

## **10. Заключительные положения.**

10.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах для каждой из сторон на русском языке, причем каждый экземпляр имеет одинаковую юридическую силу.

10.2. Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

- 10.3. Изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, что они составлены в письменной форме и подписаны сторонами.
- 10.4. Разрешение возникших споров по настоящему Договору регулируется законодательством Российской Федерации.
- 10.5. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания обеими сторонами и заканчивает свое действие после выполнения сторонами всех взятых на себя обязательств в соответствии с условиями настоящего Договора.

Приложение: приложение 1 (Акт выдачи на временное хранение)

## 11. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА и реквизиты СТОРОН

### Направляющая сторона

**МАУК «Этнокультурный центр»**

628162, мкр.4А,д.2., г. Белоярский, Тюменская область, ХМАО-Югра

Тел/факс +7(34670) 2-3789, 2-38-34

ИНН 8611006307, КПП 861101001, р/сч 40701810700001000021,

БИК 047162000, РЦК Ханты-Мансийск г.Ханты-Мансийск

Директор

**З.С.Каксина**

«\_\_\_»

2019 г.



### Принимающая сторона

**Муниципальное автономное учреждение культуры сельского поселения Казым «Центр историко-культурного наследия «Касум ех».**

628174, ул. Набережная, 22, д. 2, с.Казым, Белоярского района, Тюменская область, ХМАО-Югра.

Тел.

ИНН

БИК



Директор

**Е.Т.Федотова**

«1»

2019 г.

, р/с \_\_\_\_\_,

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белогорского района «Этнокультурный центр»

№ п/п	Учетные обозначения	Наименование и краткое описание предметов	Сохранность
1	БИКМ КП-380	Чайник. Томенская обл., Березовский р-н, дер. Хуллор, середина 20 века Металл. Выс. – 21 см, Диамет. – 21,5 см.	Утрата крышки, деформации, Ремонт – пайка носика, замена крепления проволокой на рукоятке, вмятины от дробы (4 дробины свинцовых застряло) и пробойны на дне, натар, коррозия, множественные царапины.
2	БИКМ НВФ-291	Чайник. Томенская обл., Березовский р-н, дер. Хуллор, середина 20 века Металл	
3	БВЗ КП-808	Котел, середина 20 века Металл	
4	БВЗ КП-809	Котел, середина 20 века Металл	
5	БВЗ КП-810	Суджук. 50-е гг 20 века Металл	
6	БВЗ КП-811	Самовар Металл	
7	БВЗ КП-812	Чайник медный, начало 20 века Металл, фабричное производство, диаметр 27 см, высота с ручкой 34 см.	имеются следы от использования, носик скривлен, сбоку имеется вмятина
8	БИКМ КП-50 Э-3	Автор: Ерныхов А.Г. Черпак. Национальное наименование: Лыи. Томенская обл., Белогорский р-н, с. Полноват. 1986 Дерево, ручное производство	Следы масла (жира ?). Небольшие сколы, небольшое загрязнение.

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		строганые, пиление. Длина 30,5 см, максимальная 37 см. Ширина 7,8 см, толщина 3,5 см. Вес 111 г.	
9	ВИКМ КП-513 Э-46	Крюк для подвешивания люльки. Национальное наименование: наврэм тэй юх. Тюменская обл., Белоярский р-н, дер. Ванзеват. Середина 20 века Дерево, ручное производство домашнее изготовление. 50х5,5х18 см.	имеются потертости
10	ВИКМ КП-514 Э-47	Кольбель (люлька) ночная. Национальное наименование: Онгул. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Полноват, начало 20 века Береста, черемуховые прутья, жилы оленьи, ткань, Кожа (ровдуга), мех, ручное производство выкабливание по бересте, длина 60 см, ширина 26 см, высота борта 11 см, высота спинки 28 см.	Небольшое коробление, паралинь, полюсы белесого налета (мука или мел?), общее загрязнение.
11	ВИКМ КП-516 Э-49	Модель зырянской кольбели. Тюменская обл., Белоярский р-н, дер. Нумто. 1960-1980 гг. Дерево, ткань, бисер, Кожа (ровдуга), фанера, береста, мех, ручное производство. Кольбель: высота - 30,5 см длина - 40 см, ширина - 20 см.	общие загрязнения, паралинь
12	ВИКМ КП-519 Э-52	Суконная верхняя женская одежда. Национальное наименование: Ной сах. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Сукно, бисер, металл, пластмасса, тесьма, ручное производство бисероплетение, аппликация ткани по ткани. Дл. – 102 см Шир. по рукавам. – 133 см.	Утрата части бисера, загрязнение, потертости ткани
13	ВИКМ КП-521/1 Э-54	Национальный женский платок. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Ткань хлопчатобумажная, шелк, ручное производство. 118 см х 111 см.	имеются загрязнения
14	ВИКМ КП-525 Э-60	Пояс женский украшен бисером. Национальное наименование: Сакэн антулпел. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 1960 Бисер, сукно, дерматин, металл, сухожильная нить, нить хлопчатобумажная, ручное производство бисероплетение. 138х5,5 см.	имеются загрязнения, Порыв, потертости ткани, иссыхание кожи. Паралинь и коррозия на металле
15-16	ВИКМ КП-529/1-2	Сапоги - обувь женская летняя с длинными голенищами. Национальное наименование: Ноки вей. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало	Разрыв кожи на голенище (утрата фрагмента), мех

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

Э-65/1-2	20 века	Шкура коровья, жилы оленьи, ровдуга, мех олений, краска (охра), ручное производство. 1 пара - 35 размер, длина: 57 см., длина подошвы: 22,5 см.Ширина подошвы- 10 см.	частично вытерт, загрязнение.
17-18 БИКМ КП-531/1-2 Э-67/1-2		Сапоги-обувь мужская летняя с длинными голенищами. Национальное наименование: Галины. Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 1985 Жилы оленьи, кожа оленья, мех олений, Кожа (ровдуга), кирза, ручное производство ручное изготовление, длина подошвы 26 см, высота голенищ 70 см,Шир. подошвы- 10,5 см.	Загрязнения, потертости, небольшое пересыхание кожи Кожа, кирза, мех оленья, сухожильные нити.
19 БИКМ КП-532 Э-68		Поже охотничий мужской украшенный металлическими бляшками. Национальное наименование: Анкуттел. Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, конец XIX – первая половина XX вв Ткань, металл, дерево, кожа оленья, пластмасса, клык медведя, ручное производство шитье, обработка дерева. Дл. 94 см, шир. 6,5 см, ножны: дл. 24,5 см.	Порывы ткани, патина, царапины на металле, утраты 2 пуговиц, проколы.
20 БИКМ КП-534 Э-70		Берестяная чаша без орнамента. Национальное наименование: Сон. Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Береста, черемуховые прутья, хлопчатобумажный шнур, ручное производство. 22 x 20 см,Высота 8,5 см.	имеются загрязнения, отслоения бересты, утрата фрагмента по краю размером 7,5 смx1,5 см,
21 БИКМ КП-535 Э-71		Берестяная тарелка. Национальное наименование: Сон. Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Береста, черемуховые прутья, ручное производство. 34x33 см высота - 9 см.	имеются загрязнения, отслоение бересты, на дне, в месте сгибу- прорыв 14 см
22-23 БИКМ КП-536/1-2 Э-72/1-2		Туссок берестяной с крышкой. Национальное наименование: Йинал. Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало 20 века Нить капроновая, береста, черемуховые нити, корень кедра, сухожильная нить, ткань, ручное производство. Высота: 15 см., диаметр: 21 см, крышка - диаметр 21 см.	Коробление, утрата фрагментов на крышке, у основания и на дне, значительное загрязнение.
24 БИКМ КП-537 Э-73		Берестяная набирюшка без орнамента. Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Береста, кожа оленья, черемуховые прутья, дерево, ручное производство. Выс. – 26,3 см (макс. выс. – с держателем: 28 см),23x15,3 см.	Потертости, царапины.
25-26	БИКМ	Автор: Тарлина Е.Н.	имеются загрязнения,

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

	КП-538/1-2 Э-74/1-2	Берестяная шкатулка. Национальное наименование: Ингал. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 1981 Нить капроновая, береста, черемуховые прутья, ручное производство выскабливание по бересте. Высота: 17 см., 20х 20 см.	потертости
27-28	БИКМ КП-539/1-2 Э-75/1-2	Коробка берестяная орнаментированная. Национальное наименование: Ингал. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало 20 века Корень кедр, береста, черемуховые прутья, корень сосны, нить капроновая, кожа, ручное производство выскабливание по бересте. Высота: 24 см., диаметр: 29 см.	имеются загрязнения, потертости, внутри - прорыв стенки, Дарapiнны, загрязнение, небольшое коробление.
29	БИКМ КП-540 Э-76	Автор: Каксина Н.М. Ковш из бересты без орнамента. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 2003 Нить капроновая, береста, черемуховые прутья, ручное производство. 14х14 см, ручка - 24,5 см высота 5,5.	видимых повреждений нет
30-31	БИКМ КП-541/1-2 Э-77/1-2	Берестяная чаша с крышкой орнаментированная. Национальное наименование: Кукар. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Нить капроновая, береста, черемуховые прутья, сухожильная нить, ручное производство выскабливание по бересте. Высота: 9,5 см., диаметр тарелки: 26,5 см., диаметр крышки: 28 см., высота крышки - 7 см.	имеются загрязнения, потертости. Утрата фрагментов на крышке, царапины
32	БИКМ КП-542 Э-78	Берестяная чаша без орнамента. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым Нить капроновая, береста, черемуховые прутья, ручное производство	видимых повреждений нет
33	БИКМ КП-543 Э-79	Автор: Ерныхова А.Г. Берестяная набирuшка с орнаментом. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 1988 Нить капроновая, береста, ровдуга, ручное производство выскабливание по бересте. 21х19,5х12 см.	имеются потертости, загрязнения, внутри - отслоение бересты
34-35	БИКМ КП-545/1-2	Льжи охотничьи с пряжками. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века	видимых повреждений нет



Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белогорского района «Этнокультурный центр»

36	Э-81/1-2 БИКМ КП-547/1 Э-84	Сосна, шкура коровья, кожа оленья, ручное производство. 1 пара. Накидка из сукна орнаментированная для украшения оленьей упряжки. Тюменская обл., Белогорский р-н, с. Казым, середина 20 века Сукно, мех росомахи, ткань, нить хлопчатобумажная, Кожа (ровдуга), ручное производство ткань по ткани. 167x38 см.	имеются загрязнения. Мех местами вытерт. Потерюги ткани, обмахрание части краев.
37	БИКМ КП-547/2 Э-85	Накидка из сукна орнаментированная для украшения оленьей упряжки Ткань, мех росомахи, ручное производство	видимых повреждений нет
38	БИКМ КП-548/1 Э-86	Халат ритуальный для "мелвезьких итрипц". Тюменская обл., Белогорский р-н, с. Казым, конец 20 века Ткань, ручное производство. 48, Дл. – 117 см.	видимых повреждений нет
39	БИКМ КП-548/2 Э-87	Халат ритуальный для "мелвезьких итрипц". Тюменская обл., Белогорский р-н, с. Казым, конец 20 века Ткань, ручное производство. 48 р-р.	видимых повреждений нет
40	БИКМ КП-548/3 Э-88	Халат ритуальный для "мелвезьких итрипц". Тюменская обл., Белогорский р-н, с. Казым, конец 20 века Ткань, ручное производство. 46 р-р.	имеются загрязнения
41	БИКМ КП-548/4 Э-89	Халат ритуальный для "мелвезьких итрипц". Тюменская обл., Белогорский р-н, с. Казым, конец 20 века Ткань, ручное производство. 48 р-р.	загрязнения
42	БИКМ КП-549 Э-90	Оленья упряжь. Тюменская обл., Белогорский р-н, с. Казым, середина 20 века Кожа, кожа оленья, кость оленья, металл, ручное производство резьба по кости. «Трехобразного элемента – м/у концами 17 см, высота максимальная 6,5 см, длина створон 7,5 x 14 см, ширина максимальная 2,5 см, толщина максимальная 2,8 см, элемент в виде бруска – 10 x 2 x 0,8 см. Длина левого – 115 см, ширина 7 см, Длина правого - 89 см, ширина 8,5 см. Длина петли с колокольчиком 34,5 см, колокольчик: выс. 7,7 см, diam. 7 см.	Общие загрязнения, потерюги, небольшое иссыхание кожи. Утрата двух костяных элементов неодоудка. Утрата язвика, замена обрезком гильзы
43	БИКМ КП-551 Э-92	Пояс охотничий с пороховницей, меркой для пороха, шилом. Национальное наименование: Селихот – пороховница; Нёлхот - домик для дробя; Пулуп нох –	Общие загрязнения, потерюги, царапины, патина

Список к договору о выдаче экзонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		пьяжевалка. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, конец XIX – середина XX вв.] Дерево, кожа оленья, кость оленья, металл, Кап (березовый нарост), ручное производство. Дл. пояса 100 см, шир. 1,5 см; пороховница: дл. 16 см, шир. 10 см, диам. горлышка 1,5 см, мерка для пороха: выс. 2,8 см, 3,5x1,5 см; шило: 8,5x1,9 см; домик для дробы: дл. 9,5 см., шир. 5,5 см, диам. крышки 2 см; пыхжевалка: дл. 14,5 см, шир. 6 см, диам. горлышка 2 см.	на металле, сколы кости. Кожа пересохла, потрескалась. Обрыв ремня, утрата пряжек. Пороховница имеет отверстие диаметром 1 см. Сколы дерева на крышке от табакерки.
44	БИКМ КП-554/1 Э-96	Ложка деревянная для хозяйственных нужд. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Дерево, ручное производство. 35 см.	загрязнения царпинны
45	БИКМ КП-554/3 Э-98	Черпак с замочком (лыль). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 70-гг 20 века Дерево, ручное производство. Длина ручки: 34 см., длина черпака: 14 см., ширина черпака: 10,5 см., длина замочка: 5,5 см.	имеются загрязнения
46	БИКМ КП-555 Э-101	Чайник медный. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым Металл, ручное производство	видимых повреждений нет
47	БИКМ КП-557 Э-104	Весло для гребли на лодке. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым Дерево, ручное производство	видимых повреждений нет
48-49	БИКМ КП-559/1-2 Э-106/1-2	Деревянный короб с крышкой. Национальное наименование: Кут. Тюменская обл., Белоярский р-н, дер. Туляны, середина XX века Кедр, краска масляная, металл, ручное производство. 25,5x18,5x10 см, крышка: 28x20x6,5 высота с крышкой 15,5, ширина.	Загрязнения, утрата фратментов, сколы, утрата красочного слоя, царпинны.
50	БИКМ КП-560/1 Э-107	Предметы для умывания - берестяная чаша. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало 21 века Береста, нить капроновая, черемуховые прутья, ручное производство. Высота 5,3 см.	разлом сарги
51	БИКМ КП-560/2 Э-108	Автор: Каккина Н.М. Ковш берестяной. Национальное наименование: омиш. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало 20 века Береста, нить капроновая, черемуховые прутья, дерево, ручное производство	имеются потертости

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		выскабливание по бересте, длина ручки 36,5 см, ковш 14смx15 см.	
52	БИКМ КП-562 Э-110	Мешочек для табака орнаментированный (кисет). Национальное наименование: шар хир. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 1997 Ткань, нить шерстяная, ручное производство аппликация ткани по ткани. 23,5x14 см.	имеются загрязнения
53	БИКМ КП-563 Э-111	Корневатик. Национальное наименование: Коренж. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, конец 19 века Ровдуга, корень кедра, черемуховые прутья, ручное производство плетение. Высота: 13,5 см., длина: 27 см., ширина: 26,5 см.	Утрата части плетения, загрязнение.
54	БИКМ КП-564 Э-112	Корневатик. Национальное наименование: коренж. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало 20 века Ровдуга, корень кедра, черемуховые прутья, ручное производство плетение. 42x38x19 см, крышка 32x29x2,5 см.	Утрата части крепления, обрывы ремешков, петли соединяющие крышку и корневатик
55	БИКМ КП-565 Э-113	Самовар медный. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым Металл, ручное производство	видимых повреждений нет
56	БИКМ КП-567 Э-115	Мешочек из кожи налима (рыбы). Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым Кожа налима, ручное производство, высота 17 см.	имеются загрязнения
57-58	БИКМ КП-569/1-2 Э-119/1-2	Межа кузнецкие. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало 20 века Дерево, кожа оленя (ровдуга), металл, ручное производство. Длина: 112 см, ширина 39, высота 19 см.	Пересыхание и коробление кожи, разрыв кожного крепления, царапины на дереве, коррозия металла, потертости, следы краски.
59	БИКМ КП-570 Э-120	Медный котел. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым Металл, ручное производство	видимых повреждений нет
60	БИКМ КП-571/3 Э-123	Кукла детская хантыйская. Национальное наименование: Акань. Тюменская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Ткань, бисер, нить хлопчатобумажная, ручное производство пштырь ручное. Дл. 8 см, Толщ. – 1,1 см.	Незначительное загрязнение.
61	БИКМ	Кукла детская хантыйская. Национальное наименование: Акань. Тюменская обл.,	видимых повреждений нет

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

	КП-571/6 Э-126	Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Ткань, ручное производство аппликация ткани по ткани. 11,5 см.	
62	БИКМ КП-571/7 Э-127	Кукла детская хантыйская. Национальное наименование: Акань. Томская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Бисер, мех беличий, ткань, ручное производство Бисероплетение высота - 23 см Дл. – 6 см. толщ. – 6 см.	мех имеет потерю
63	БИКМ КП-572 Э-129	Набор счетных палочек (40 шт.). Национальное наименование: пел, деревянная палочка). Томская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 2006 Дерево, ручное производство. Макс. размеры: 12x0,7 см.	небольшое загрязнение
64	БИКМ КП-573 Э-130	Набор счетных палочек - "пел" (60 шт.). Национальное наименование: пел. Томская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 2005 Дерево, ручное производство. 16x0,8 см.	небольшое загрязнение
65	БИКМ КП-575/1 Э-132	Головоломка - хантыйская игрушка. Томская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 2004 Кость оленья, дерево (Большая деталь), ровдуга, ручное производство. Макс. дл. – 29 см. Большая деталь: 7,2x2,8x1,5 см.	Небольшое загрязнение.
66	БИКМ КП-575/2 Э-133	Головоломка из шести элементов. Национальное наименование: Хут юхун юнгупы. Томская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 2005 Дерево, ручное производство. Размеры игрушки в собранном виде: 4x4,5x6 см. Размеры деталей: 6x1,1 x 1,1 см.	Небольшое загрязнение.
67-68	БИКМ КП-580/1-2 Э-140/1-2	Бубен с колотушкой. Томская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Кожа оленья, дерево, мех олений, металл, нить капроновая, ручное производство, диаметр 53 см, Выс. Бубна – 7,8 см, колотушка 39см x 3см x3 см.	Коррозия. Разрывы кожи.
69	БИКМ КП-581 Э-141	Автор: Тарлин М.И. Корневтик. Национальное наименование: коренэк. Томская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, начало 20 века Корень кедра, Кожа (ровдуга), черемуховые прутья, ручное производство плетение. Высота: 9,5 см., Длина 26 см., ширина: 15 см., высота крышки: 2,5 см., длина	Загрязнения, утрата части крепления в нижней части.

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белогорского района «Этнокультурный центр»

		крышки: 21,5 см., ширина крышки: 15 см.	
70	БИКМ НВФ-312	Малица детская белая	
71	БИКМ НВФ-313	Малица подростковая	
72	БИКМ НВФ-316/2	Зимняя меховая женская верхняя одежда. Национальное наименование: Сах. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 70-е гг 20 века Мех олений, сукно, сухожильная нить, ручное производство меховая мозаика, ткань по ткани, длина 117 см, ширина в плечах - 65 см.	имеются потери потери
73	БИКМ НВФ-320/1	Гуль - зимняя мужская одежда. Национальное наименование: Кувац. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 60-е гг 20 века Мех олений, сукно, сухожильная нить, ручное производство меховая мозаика, ткань по ткани, длина 115 см, ширина в плечах - 74 см.	имеются потери загрязнения
74	БИКМ НВФ-320/2	Гуль мужской. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 60-е гг 20 века Мех олений, сукно, сухожильная нить, ручное производство меховая мозаика, ткань по ткани, длина 115 см, ширина в плечах - 74 см.	
75-76	БИКМ НВФ-321/1-2	Вязки для мужских кисов. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство вязание, длина 163 см.	видимых повреждений нет
77	БИКМ НВФ-322	Малица с тканевым верхом. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство вязание, длина 163 см.	
78	БИКМ НВФ-323	Малица мужская с тканевым верхом. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство вязание, длина 163 см.	
79	БИКМ	Малица. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

	НВФ-324	Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство 10 вязание, длина 163 см.	
80-81	БИКМ НВФ-325/1,2	Кисы мужские, Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство 11 вязание, длина 163 см.	
82	БИКМ НВФ-326	Нарта ездовая, Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство 12 вязание, длина 163 см.	
83	БИКМ НВФ-327	Аркан, Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство 13 вязание, длина 163 см.	
84	БИКМ НВФ-329	Ненецкий меховой мешочек, Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство 14 вязание, длина 30 см.	
85	БИКМ НВФ-330	Берестяное покрытие, Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство 15 вязание, длина 163 см.	
86	БИКМ НВФ-331	Станок для выделки шкур, Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство 16 вязание, длина 163 см.	
87	БИКМ НВФ-332	Сарай "пуль хот" для хранения хозяйственных принадлежностей, Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное 17	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		производство вязание, длина 163 см.	
88	БИКМ НВФ-333	Слопеп на борovou дичь, Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство вязание, длина 163 см.	
89	БИКМ НВФ-335	Сарай "Лабаз", Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Нить шерстяная, нить хлопчатобумажная, нить шерстяная, нить капроновая, ручное производство вязание, длина 163 см.	
90	БИКМ НВФ-336/1	Автор: Ерныхова А.Г. Сумка меховая орнаментированная. Национальное наименование: "Юри хирн", Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, 1999 Кожа оленья, мех олений, сукно, сухожильная нить, ручное производство меховая мозаика. 52x45x7 см.	имеются потертости меха, прорывы
91	БИКМ НВФ-340	Кольбель, летская почная сувенирная. Национальное наименование: Огтуп, Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, 2003 Мех олений, сухожильная нить, береста, черемуховые прутья, ткань, ручное производство	видимых повреждений нет
92-93	БИКМ НВФ-343/1-2	выскабливание по бересте, высота 7,5 см, длина 28 см высота спинки 15 см. Лыжи сувенирные. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Мех олений, дерево, кожа оленья, ручное производство, длина 55 см, ширина 4,5.	имеются потертости, загрязнения
94	БВЗ КП-766	Автор: Пяк Н.А. Аркан, Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, 2013 Ровдуга, кустарное производство плетение	
95	БВЗ КП-767	Автор: Тасманов Н.А. Лодка - долбленка. Национальное наименование: Юрихот, Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым, 2012 Кедр, пиление, сверление, скобление	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белогорского района «Этнокультурный центр»

96	БВЗ КП-768	Автор: Волгин С. Лодка деревянная. Национальное наименование: Саранхон. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Помут, конец 20 века Дерево	
97	БВЗ КП-769	Автор: Рандымов А.П. Ловушка для рыбы. Национальное наименование: Морда. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Помут. 70-е гг 20 века Корень кедр, ручное производство плетение	
98-107	БВЗ КП-770/1-10	Автор: Аликов Я.М. Ловушки. Тюменская обл., Березовский р-н, с. Казым. 2012 Дерево	
108	БВЗ КП-771	Автор: Рандымов А.П. Ловушка для рыбы. Национальное наименование: Морда. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Помут. 70-е гг 20 века Корень кедр, ручное производство плетение	
109	БВЗ КП-772	Автор: Рандымов А.П. Ловушка для рыбы. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Помут. 70-е гг 20 века Корень кедр, ручное производство плетение	
110	БВЗ КП-773	Автор: Тарлин А.Г. Нарта ездовая. Тюменская обл., Березовский р-н, с. Казым. 90-е гг 20 века Дерево, обработка дерева, теснение топором, теснение ножом (пухары)	
111	БВЗ КП-774	Автор: Тарлин А.Г. Нарта грузова. Национальное наименование: ратн охэл. Тюменская обл., Березовский р-н, с. Казым. 70-е гг 20 века Дерево, обработка дерева, теснение ножом (пухары), теснение топором	
112	БВЗ КП-775	Автор: Вагатов К.Е. Нарта грузова с бортиком. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Юнгильск. 70-е гг 20	



Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		века	
		Дерево, обработка дерева, теснение ножом (щухары), теснение топором	
113	БВЗ КП-776	Автор: Вагатов К.Е. Нарта грузовая с ящиком. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Юильск. 70-е гг 20 века	
		Дерево, обработка дерева, теснение ножом (щухары), теснение топором	
114	БВЗ КП-777	Автор: Тарлин А.Г. Нарта женская (ненецкая). Тюменская обл., Березовский р-н, с. Казым. 60-е гг 20 века	
		Дерево, обработка дерева, теснение ножом (щухары), теснение топором	
115	БВЗ КП-778	Автор: Рандымов П.А. Нарта женская (зырянская). Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012	
		Дерево, обработка дерева, теснение ножом (щухары), теснение топором	
116	БВЗ КП-779	Покрышка меховая для нарты. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Нумто, середина 20 века	
		Щура оленья	
117	БВЗ КП-786	Автор: Обатина О.А. Мешок меховой. Национальное наименование: Юри хирн. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2013	видимых повреждений нет
		Ровдуга, мех олений, сушко, ручное производство	
		меховая мозаика, аппликация, ширина сверху: 35 см, внизу 40 см, высота: 30 см, толщина: 6 см.	
118-120	БВЗ КП-787/1-3	Лодка с веслами (вместимостью (8 человека). Национальное наименование: Саранхоп, конец 20 века	
		Дерево	
121-122	БВЗ КП-788/1,2	Автор: Тарлин А.Н. Сундучок чумработницы. Национальное наименование: Кут. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 70-е гг 20 века	
		Дерево, пиление	
123	БВЗ КП-789	Автор: Тасьманов Н.А. Лодка-коиданка. Национальное наименование: ханты хоп. Тюменская обл., Белоярский	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		р-н, с. Казым. 2013 Дерево (кедр), корень кедра, черемуховые прутья, пиление	
124	БВЗ КП-790	Автор: Таргин Ю.К. Хорей оленевода. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Дерево	
125-126	БВЗ КП-791/1,2	Автор: Таргин В.Д. Бубен с колотушкой. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2001 Оленья кожа	
127	БВЗ КП-793	Половник деревянный. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Дерево	
128	БВЗ КП-794	Автор: Рандямова П.К. Чаша берестяная. Национальное наименование: Йингл. Тюменская обл., Березовский р-н, дер. Юильек, середина 20 века Береста	
129	БВЗ КП-795	Чаша из каша. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века Березовый нарост	
130-131	БВЗ КП-796/1,2	Автор: Молданова И.С. Обувь зимняя женская. Национальное наименование: Кисы. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2011 Кожа (ровдугта), мех олений, меховая мозаика	
132-133	БВЗ КП-797/1,2	Автор: Ерныхова А.Г. Обувь зимняя мужская. Национальное наименование: Кисы. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2011 Кожа (ровдугта), мех олений, сукно, меховая мозаика. 37 размер, высота передней части голенища 46 см, задней - 31 см.	видимых повреждений нет
134	БВЗ КП-798	Верхняя одежда женская демисезонная. Национальное наименование: Ной сах. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. XX век Сукно	
135	БВЗ КП-799	Верхняя одежда женская демисезонная. Национальное наименование: Ной сах. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. XX век	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
муниципального автономного учреждения культуры Беловяжского района «Этнокультурный центр»

		Сукно	
136	БВЗ К1П-800	Верхняя одежда женская зимняя. Национальное наименование: Сах. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым	
		Мех олений, меховая мозаика, аппликация ткани по ткани	
137	БВЗ К1П-801	Оленья упряжь. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, середина 20 века	
		Ровдуга	
138	БВЗ К1П-802	Столик для чума, середина 20 века	
		Дерево	
139-142	БВЗ К1П-803/1-4	Костом зырянский женский. Тюменская обл., Березовский р-н, с. Казым, середина 20 века	
		Ткань	
143	БВЗ К1П-804	Автор: Молданов А. Крюк для люльки. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012	имеются загрязнения
		Дерево, кустарное производство	
		деревообработка, длина 59,5 см, ширина 4,5 см.	
144	БВЗ К1П-805	Автор: Тасманов Н.А. Кольбель зырянская (макет). Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2005	видимых повреждений нет
		Дерево, ткань, кожа оленья, ручное производство	
		деревообработка, длина 36 см, ширина 20, см, высота 7,5 см.	
145	БВЗ К1П-806	Автор: Захаров Ф. Орудие для выделки шкур. Тюменская обл., Березовский р-н, с. Казым. 60-е гг 20 века	имеются потертости, загрязнения
		Дерево, металл, Кожа (ровдуга), кустарное производство	
		деревообработка, длина 80 см, ширина 16 см.	
146	БВЗ К1П-807	Платье. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым	
		Ткань, бисер	
147	БВЗ К1П-822	Автор: Лашина С.Н. Украшение нагрудное бисерное. Национальное наименование: Мевлонгс. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2004	имеются на ткани загрязнения
		Бисер, нить хлопчатобумажная, ткань, монеты, ручное производство	
		бисероплетение, нагрудная часть 24 x 29 см, 60 x 7 см (шейная часть).	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

148	БВЗ КП-823	Автор: Ерныхова А.Г. Кольбель дневная. Национальное наименование: Онгул. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 70-е гг 20 века Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
149-150	БВЗ КП-824/1.2	Автор: Ерныхова А.Г. Шкатулка берестяная. Национальное наименование: Иннгл. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
151-152	БВЗ КП-825/1.2	Автор: Ерныхова А.Г. Короб берестяной с крышкой. Национальное наименование: Хинт. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 70-е гг 20 века Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
153	БВЗ КП-826	Автор: Ерныхова А.Г. Наблрушка берестяная. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
154	БВЗ КП-827	Автор: Ерныхова А.Г. Тарелка берестяная. Национальное наименование: Сон. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым Береста, черемуховые прутья, ручное производство выскабливание по бересте. 24x25,5 см.	видимых повреждений нет
155	БВЗ КП-828	Автор: Ерныхова А.Г. Тарелка берестяная. Национальное наименование: Сон. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
156	БВЗ КП-829	Автор: Ерныхова А.Г.	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		Тарелка берестяная. Национальное наименование: Сон. Тюменская обл. Белоярский р-н, с. Казым Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
157-158	БВЗ КП-830/1.2	Автор: Рандымова П.К. Короб берестяной с крышкой. Национальное наименование: Хинт. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2013 Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте, высота без крышки 47 см, диаметр устья 26 см, ширина дна 45 см, диаметр крышки 28,5 см, высота крышки 7 см.	видимых повреждений нет
159-160	БВЗ КП-831/1.2	Автор: Рандымова П.К. Щатуглка берестяная с крышкой. Национальное наименование: Йингл. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2013 Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
161-162	БВЗ КП-832/1.2	Автор: Рандымова П.К. Щатуглка берестяная с крышкой. Национальное наименование: Йингл. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2013 Береста, черемуховые прутья, корень кедра, ручное производство выскабливание по бересте	
163	БВЗ КП-833	Автор: Молданова И.С. Кольбель ночная берестяная. Национальное наименование: Етн онгуп. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Береста, корень кедра, черемуховые прутья, ткань, мех, ручное производство выскабливание по бересте, длина 55 см, ширина 28, высота 10 см, высота спинки 30 см.	видимых повреждений нет
164-165	БВЗ КП-834/1.2	Автор: Молданова И.С. Короб берестяной с крышкой. Национальное наименование: Хинт. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Береста, корень кедра, черемуховые прутья, ручное производство выскабливание по бересте	

Список к договору о выдаче экзонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

166	БВЗ КП-835	Автор: Молданова И.С. Шкатулка берестяная с крышечкой. Национальное наименование: Йингл. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Береста, корень кедр, черемуховые прутья, ручное производство выскабливание по бересте, крышка: 26x22, коробка 26x23 см, высота 13 см.	крышка деформирована
167	БВЗ КП-836	Автор: Молданова И.С. Шкатулка берестяная с крышечкой. Национальное наименование: Йингл. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Береста, корень кедр, черемуховые прутья, ручное производство выскабливание по бересте, крышка: 23x24 см, коробка: диаметр 23 см, высота 16,5 см.	крышка деформирована
168-169	БВЗ КП-837/1,2	Автор: Рандымова П.К. Тарелка берестяная с крышечкой. Национальное наименование: Сон. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2003 Береста, ручное производство выскабливание по бересте	
170	БВЗ КП-844	Автор: Каксин С.П. Ошейник деревянный для оленя. Томенская обл., Березовский р-н, с. Казым, середина 20 века Дерево, длина 26 см, ширина 15 см, толщина 2,3 см.	имеются повреждения
171	БВЗ КП-845	Автор: Обатина О.А. Мешочек для рукоделия. Национальное наименование: Тугчанг хир. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Мех олений, бисер, сукно, ровдуга, ручное производство меховая мозаика. 24x27x7 см.	видимых повреждений нет
172	БВЗ КП-846	Автор: Вышла Н. Мешочек для рукоделия. Национальное наименование: Тушаку. Томенская обл., Березовский р-н, дер. Нумто, середина XX века Мех олений, сукно, ровдуга, жиры оленьи, металл, пластмасса, ручное производство меховая мозаика, ширина по нижнему краю - 23 см, по верхнему краю - 18 см. Высота - 34 см, толщина 5,5 см.	имеются повреждения, мелкие отверстия - отсутствие меха, кожи

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белогорского района «Этнокультурный центр»

173	БВЗ КП-847	Автор: Вышла Н. Мешочек для хранения личных предметов. Национальное наименование: Нюча тушаку. Томенская обл., Березовский р-н, дер. Нунто, середина XX века Мех олений, ровдуга, жылы оленьи, ручное производство меховая мозанка, ширина по пижкему краю - 10 см, по верхнему краю - 6 см. Высота - 12 см, толщина 2 см.	имеются загрязнения, потертости
174	БВЗ КП-848	Автор: Тасьманов Я.Н. Ошейник деревянный для оленя. Томенская обл., Березовский р-н, с. Казым, середина XX века Дерево, кустарное производство деревообработка, длина 27 см, ширина 15,6 см.	на стигбе имеются трещины, загрязнения
175	БВЗ КП-849	Автор: Тасьманов Я.Н. Ошейник деревянный для оленя. Томенская обл., Березовский р-н, с. Казым, середина XX века Дерево, кустарное производство деревообработка, длина 32,5 см, ширина 19 см.	имеется на стигбе трещины, загрязнения
176	БВЗ КП-850	Автор: Тасьманов Я.Н. Ошейник деревянный для оленя. Томенская обл., Березовский р-н, с. Казым, середина XX века Дерево, кустарное производство деревообработка, длина 25 см, ширина 15,5 см.	имеются загрязнения
177	БВЗ КП-851	Автор: Каксин С.П. Ошейник деревянный для оленя. Томенская обл., Березовский р-н, с. Казым, середина XX века Дерево, кустарное производство деревообработка, длина 21, ширина 16 см.	имеется на стигбе трещины, загрязнения
178	БВЗ КП-852	Автор: Тарлина З.Д. Рубашка подпростговая мужская. Томенская обл., Белогорский р-н, с. Казым, 2005 Ткань, аппликация ткани по ткани	
179	БВЗ КП-853	Автор: Рандымова П.К.	

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

		Рубашка подростковая мужская. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2007 Ткань, аппликация ткани по ткани	
180	БВЗ КП-854	Автор: Рандымова П.К. Рубашка подростковая мужская. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2007 Ткань, аппликация ткани по ткани	
181-182	БВЗ КП-855/1,2	Обувь летняя женская. Национальное наименование: Нирь. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым Ткань, аппликация ткани по ткани	
183	БВЗ КП-858	Автор: Ернъхова А.Г. Накидка для оленьей упряжки. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым, конец 20 века Сукно, аппликация ткани по ткани	
184	БВЗ КП-859	Автор: Пяк В.А. Накидка для оленьей упряжки. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2010 Сукно, аппликация ткани по ткани	
185	БВЗ КП-860	Автор: Каксин С.П. Инструмент для перевеса. Тюменская обл., Березовский р-н, с. Казым, середина XX века Дерево, ручное производство, длина всего предмета 46 см, блок: длина 20 см, ширина 5 см, толщина 4 см.	имеются потери и загрязнения
186-187	БВЗ КП-861/1,2	Автор: Тарлин Ю.К. Пояс мужской. Национальное наименование: Антулкел. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2013 Кожзаминитель, кость оленья, дерево, металл, березовый нарост, ручное производство обработка дерева, обработка кости, пояс: длина 93 см, ширина 5,5 см, ножны: длина 21 см, высота 5 см, толщина 2,5 см, нож: 19,5 см, лезвие: 10х1,5 см, рукоятка: 9,5х3,5х2 см.	видимых повреждений нет
188	БВЗ КП-863	Автор: Тарлин Ю.К. Нож для обработки рыбы. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2013 Кость оленья, ручное производство обработка кости, длина 17 см, лезвие: 7,5х1,5 см, рукоятка: 9,3х1,8х3,2 см.	видимых повреждений нет



Список к договору о выдаче экзонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

189	БВЗ КП-914	Автор: Каксин П. Короб деревянный. Национальное наименование: Куд. Сундучок чумработницы). Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым. 70-80 гг. XX века Дерево, кракка, ручное производство деревообработка	
190	БВЗ КП-918	Автор: Хаймазова Т.М. Кольбель дневная. Национальное наименование: Онтуп. Томенская обл., Ханты-Мансийский АО, Белоярский р-н, с. Казым, середина XX века Береста, черемуховые прутья, ручное производство деревообработка. дш 41x27 см, высота спинки 45 см, ширина 27 см, высота бортов.	имеются
191-192	БВЗ НВФ-367/1-2	Автор: Ериыхова А.Г. Березяния ornamentированная коробочка. Национальное наименование: Йингл. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 1998 Береста, корень кедра, нить капроновая, черемуховые прутья, ручное производство выскабливание по бересте. 16 x 15 высота 11.5 см крышка 16x15 x высота 2 см.	на крышке - трещины размером 6,5см. 2 см
193-194	БВЗ НВФ-370/1.2	Автор: Тарлин Ю.К. Льжи-подволоки. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2011 Дерево, пикура коровья, ручное производство	
195-196	БВЗ НВФ-371/1.2	Автор: Тарлин Ю.К. Льжи. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2011 Дерево, ручное производство	
197	БВЗ НВФ-376	Автор: Молданов М.А. Аркин. Томенская обл., Белоярский р-н, дер. Юльбек. 2001 Ровдуга, ручное производство шпеление	
198	БВЗ НВФ-377/1	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №1. Томенская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 14,5x 2,5 см (основание)..	видимых повреждений нет
199	БВЗ	Автор: Тарлин Ф.К.	видимых повреждений нет

Список к договору о выдате экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции  
Муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

	НВФ-377/2	Головоломка №2. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 17,5х 2,5 см (основание), высота с полоской кожи 15 см.	
200	БВЗ НВФ-377/3	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №3. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 12,5х 2,2 см (основание), высота с полоской кожи 14 см.	Видимых повреждений нет
201	БВЗ НВФ-377/4	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №4. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 16,3х 1,5 см (основание), высота с полоской кожи 11 см.	Видимых повреждений нет
202	БВЗ НВФ-377/5	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №6. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 9 х 2,5 см (основание), высота с полоской кожи 14,5 см.	Видимых повреждений нет
203	БВЗ НВФ-377/6	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №5. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 9х 2,5 см (основание), с полоской кожи 14 см.	Видимых повреждений нет
204	БВЗ НВФ-377/7	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №7. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 9 х 2,2 см (основание), высота с полоской кожи 14,5 см.	Видимых повреждений нет
205	БВЗ НВФ-377/8	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №8. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, ручное производство резьба по кости. 6,7 х 1,6 см (основание), высота с полоской кожи 11 см.	Видимых повреждений нет
206	БВЗ НВФ-377/9	Автор: Тарлин Ф.К. Головоломка №9. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, рог олений, ручное производство	Видимых повреждений нет

Список к договору о выдаче экспонатов на временное ответственное хранение из коллекции муниципального автономного учреждения культуры Белоярского района «Этнокультурный центр»

207	БВЗ НВФ-377/10	резьба по кости. 9 x 2,3 см (основание), высота с полоской кожи 11,5 см. Автор: Тарлин Ф.К. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2012 Кость оленья, ровдуга, рог олений, ручное производство резьба по кости. 10 x 2 см (основание), высота с полоской кожи 10 см.	видимых повреждений нет
208	БВЗ НВФ-379	Автор: Вагапова Н. Украшение шейное бисерное. Национальное наименование: Турлопе. Тюменская обл., Белоярский р-н, с. Казым. 2013 Бисер, нить, хлопчатобумажная, ткань, ручное производство бисероплетение. 258 см, с завязками: 49 см.	имеются загрязнения ткани

ВСЕГО предметов: 208 (Двести восемь).

Приняла директор МАУК сельского поселения Казым «Центр историко-культурного наследия «Касум ёх»



Федотова Е.Т.